

# ISTRUZIONI PER L'ALLINEAMENTO E LA TARATURA

## LIMITI DI GAMMA

Onde medie . . . . .	515 ÷ 1640 KHz
Onde tropicali . . . . .	3200 ÷ 10 100 KHz
Onde corte . . . . .	11 200 ÷ 18 700 KHz
Media frequenza . . . . .	454 KHz

## SENSIBILITÀ

(Potenza d'uscita di riferimento 50 mW su bobina mobile. Ingresso tramite antenna standard).

Onde medie . . . . .	20 ÷ 30 $\mu$ V
Onde tropicali . . . . .	15 ÷ 20 $\mu$ V
Onde corte . . . . .	20 ÷ 30 $\mu$ V
1ª Media frequenza . . . . .	30 ÷ 50 $\mu$ V
2ª Media frequenza . . . . .	1300 ÷ 1500 $\mu$ V
Bassa frequenza (segnale a 400 Hz sulla presa fono - tono 4ª posizione). . . . .	16 mV

## ALLINEAMENTO

### Media Frequenza.

Entrare in griglia della valvola 6BE6 con segnale a 455 kHz modulato al 30% a 400 Hz. Commutatore di tono in 4ª posizione e regolare i nuclei delle bobine L12-L13-L14-L15 per la massima uscita.

### Alta Frequenza.

Inserire fra la presa d'aereo del ricevitore e l'uscita del generatore, una antenna fittizia standard per tutte le gamme.

### Gamma onde medie.

- Disporre l'apparecchio in posizione O.M.; applicare un segnale modulato a 515 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo dell'oscillatore L7 per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 1640 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C7 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 600 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (500 m) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L1-L2 (preselettore) per la massima uscita.
- Applicare un segnale a 1500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (200 m) sulla scala e regolare il compensatore C2 (preselettore) per la massima uscita.
- Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

### Gamma onde tropicali.

- Disporre l'apparecchio in posizione O.T.; applicare un segnale modulato a 3200 kHz; portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L8-L9 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 10 100 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C8 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 3500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (86 m) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L3-L4 (preselettore) per la massima uscita.
- Applicare un segnale a 9500 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (31,5 m) sulla scala e regolare il compensatore C3 (preselettore) per la massima uscita.
- Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

### Gamma onde corte.

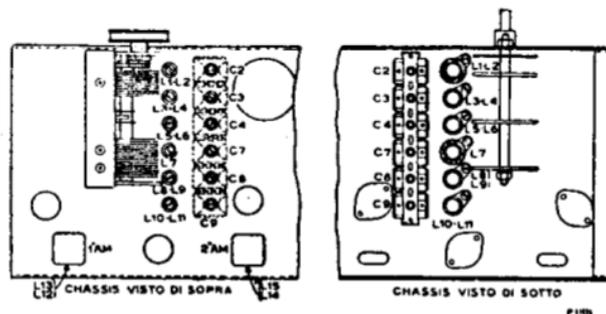
- Disporre l'apparecchio in posizione O.C.; applicare un segnale modulato a 11 200 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto chiuso) e regolare il nucleo della bobina L10-L11 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 18 700 kHz, portare l'indice a fondo scala (variabile tutto aperto) e regolare il compensatore C9 (oscillatore) per udire il segnale.
- Applicare un segnale a 11 820 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (25,4 m) sulla scala e regolare il nucleo della bobina L5-L6 (preselettore) per la massima uscita.
- Applicare un segnale a 17 000 kHz, portare l'indice sul punto di taratura (17,7 m) sulla scala e regolare il compensatore C4 (preselettore) per la massima uscita.
- Ripetere le operazioni c) e d) per un perfetto allineamento.

N.B. - Controllare che l'allineamento sia fatto sulla frequenza fondamentale, badando che l'immagine sul generatore si trovi a frequenza più alta.

## TABELLA DI TARATURA

Gamma	Frequenza di allineamento	Elementi da regolare
O.M.	600 kHz 1000 kHz 1500 kHz	L7 poi L1-L2 — C7 poi C2
O.T.	3500 kHz 6000 kHz 9500 kHz	L8-L9 poi L3-L4 — C8 poi C3
O.C.	11 820 kHz 15 000 kHz 17 000 kHz	L10 - L11 poi L5-L6 — C9 poi C4

## COMPENSATORI E INDUTTANZE REGOLABILI



## MONTAGGIO FUNICELLA SCALA

